

CHỦ ĐỀ 6: MĨ THUẬT DÂN GIAN (4 tiết)

Bài 1 – TTMT.

TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM (1 tiết)

I/. Vài nét về tranh dân gian.

- Được lưu hành rộng rãi trong nhân dân. Tranh trang trí đón xuân hay thờ cúng nên còn gọi là tranh Tết hay tranh thờ.
- Hàng Trống, Đông Hồ, Kim Hoàng, làng Sinh...
- Đề tài: Chúc tụng, lịch sử, lao động sản xuất, vui chơi giải trí, châm biếm đả kích.



II/. Hai dòng tranh Đông Hồ và Hàng Trống.

[* Click vào xem clip tìm hiểu về tranh Đông Hồ](#)

1. Tranh Đông Hồ.

- Sản xuất tại làng Đông Hồ, Bắc Ninh, ván gỗ khắc và in trên nền giấy dó quét màu điệp. Tranh có bao nhiêu màu là có bấy nhiêu bản khắc. Màu sắc được lấy từ thiên nhiên, đơn giản mộc mạc và in nét viền đen làm cho tranh thêm đậm đà, sống động. Đường nét chắc khỏe, mảng hình to, rõ ràng.
- Phục vụ cho tầng lớp nhân dân lao động.



2. Tranh Hàng Trống.

- Sản xuất và bày bán tại phố Hàng Trống – Hà Nội. Tranh Hàng, một bản gỗ khắc in nét viền đen, nghệ nhân trực tiếp tô màu bằng bút lông. Màu sắc lấy từ phẩm nhuộm nguyên chất, tươi sáng, nhẹ nhàng, đường nét mảnh mai, tinh tế. Tranh phục vụ tầng lớp trung lưu và thị dân.



III/. Giá trị nghệ thuật của tranh dân gian.

- Tranh dân gian rất chú trọng đến đường nét và màu sắc.
- Vẽ đẹp hài hòa, hình tượng có tính khái quát cao, đề tài gần gũi với đời sống của nhân dân nên rất được nhân dân yêu thích.